



〒111-8765 東京都台東区西浅草 3-17-1 浅草ビューホテル 2階
TEL. 03-3847-1111 FAX. 03-3847-0154 URL : http://www.asachu-rc.jp

2016 - 2017 年度テーマ

R.I. テーマ 「変化をもたらす」

R.I. 会長 イアン H.S. ライズリー
地区ガバナー 吉田 雅俊

クラブテーマ 「身も心も健康で、前に進もう」

クラブ会長 田村 順二



本日の卓話

夜間例会 フラダンス合同例会

今後の卓話予定

10/18 地区委員会 米山奨学委員会
10/25 クラブフォーラム

2017年10月14日

第1513回例会

会長 田村 順二
幹事 浜中 清



年間100%出席

永井 健一 君 22回

前回 (10/4 1512 回例会) の記録

来訪者紹介

◆ゲスト 3名 卓話者 鹿島菊乃 様 (浅草乃り江 様)
門脇リエ 様 (乃り江様ご友人)
東京浅草中央ローターアクトクラブ会長 三浦慎太郎 様
◆ビジター 5名 東京浅草 R.C. 富井征也 様、三柴直道 様、宮本弘治 様
東京東 R.C. 松村正一 様、東京武蔵村山 R.C. 比留間孝司 様

出席報告

総会員数	休会	出席免除	出席	欠席	出席率	修正出席率
41名	0名	5名	33名	7名	82.50%	1510回例会修正 欠席1名・出席率97.50%

会長報告 <田村会長>

・朝のサンディエゴの高速を走るのが好きでした。ミッションベイ近くの湖のほとりの景色も、ダウンタウンに入るビル群の景色も楽し

みながら毎朝走れました。最近、首都高速を走っていて、汐留トンネルの周囲の電通ビル街がサンディエゴのダウンタウンの景色に似ていて、何となく嬉しい感じがしています。

幹事報告 <浜中幹事>

・来週11日の例会は、14日土曜日の夜間例会に変更されます。

・本日例会終了後、理事・役員会が事務所にて行われますので、理事・役員会の方は忘れずに集合してください。

委員会報告

<青少年奉仕委員会 藤掛委員長>

・東京浅草中央ローターアクトクラブ11月第1例会のご案内をさせていただきます。来る11月4日(土)東京浅草中央ローターアクトクラブ創立3周年を迎えます。この記念日を祝いローターアクト達が「褒める例会」を企画致しました。詳細はメールにて配信いたします。ご参加の程宜しくお願い致します。

<社会奉仕委員会 伊石委員長>

・本日、皆様のポケットに10月14日～15日に行われる「フラダンスフェスin浅草」の詳細をお入れしました。皆様のご参加宜しくお願い致します。

<親睦・出席委員会 潮田委員長>

・本日10月4日、立野さんのご結婚をお祝いする会を、東天紅上野本店で行います。午後七時開会ですので、よろしくお願ひいたします。

[<次頁につづく>](#)

<ゴルフ同好会 伊石会員>

・先日、太田幹事より北分区地区予選会の組み合わせ等をメールにて送らせて頂きました。選手の皆様、宜しくお願いいたします。

<カラオケ同好会 小林博幹事>

・このたびカラオケ同好会が発足いたしました。10月10日7時より「へーさん」にて第1回例会を開催致しますので、奮ってご参加下さい。

ニコニコボックス

<田村会長、浜中幹事>

・鹿島菊乃様、本日の卓話をありがとうございます。何卒よろしく申し上げます。

<立野、後上、宮崎、斎藤、丸岡、宮村、天笠、上原、山尾、上野、藤掛、原田、松本、潮田>

・本日の卓話「今どきの芸者気質」浅草乃り江こと鹿島菊乃様、よろしくお申し上げます。

<宮崎、斎藤>

・おめでとう！ 畑岡奈紗選手。40年ぶり日

本オープン連覇、おめでとう！

<岩戸>

・季節の変わり目。寒暖差が激しい日々、お互い体調管理にご留意を！

<立野>

・本日は、皆様の貴重なお時間を頂戴し、大変恐縮です。どうぞお手柔らかに、宜しくお願い致します。

<古谷、永井、尾泉>

・お誕生日のお祝いをして戴き、有難うございました。

卓 話

「いまどきの芸者気質」



浅草乃り江こと鹿島菊乃 様

プロフィール

1976年 アメリカ ロサンゼルス生まれ
明治大学政経学科卒、在学中に台湾大学人類学系に交換留学へ
2000年11月 芸妓御披露目
2015年12月 お茶屋さろん KaSHiMA 開店
お座敷とお店と二足の草鞋で頑張り現在に至る。
・お名取名
小 唄：春日とよ菊満津（カスガトヨキクミツ）
日本舞踊：花柳輔満津（ハナヤギスケミツ）

● What is 芸者？

芸妓とは、舞踊や音曲・鳴物で宴席に興を添え、客をもてなす女性。芸者・芸子のこと。酒席に侍って各種の芸を披露し、座の取持ちを行う女子のこと。

浅草芸者の成り立ち・現状・お稽古などの日課・浅草芸者の特徴・GEISHAの間違ったイメージ、誤解を解く！

●花柳界の楽しみ方

具体例・歌舞伎との縁・お客様カシマについて

●花柳界の今後

人材確保と働く場
皆様のアイデアください！→ 質疑応答